

# Une piscine genevoise en détail (11/12)

## Solution - détail mystère N° 10

### Un temple de béton

Le détail photographique de notre concours nous emmenait hier à la patinoire des Vernets. Construite en 1957, elle s'inscrit dans le projet de complexe sportif développé sur trente ans par la Ville de Genève en bordure de l'Arve. La piscine couverte, elle, n'arrive qu'en 1968.

À l'origine, le concours de la Ville de Genève prévoyait la construction de deux patinoires de plein air. Le projet gagnant, des architectes Albert Cingria, François Maurice et Jean Duret, associés aux ingénieurs Edmond Guex, Jean-Pierre Dom et Pierre Tremblet, prévoit la couverture des tribunes par un voile de béton autoportant. Il est finalement abandonné, mais l'idée d'une structure faite de juxtaposition d'éléments, socle en béton des gradins et des tribunes, coiffé d'une toiture en aluminium, portée par des poutres de plus de 80 m de long, reposant sur un seul appui qui fonctionne



comme une rotule, est retenue. La patinoire, d'une capacité alors de 10'000 personnes (4000 places assises et 6000 debout) est inaugurée en 1958. Par la suite, la capacité sera réduite, et l'ouvrage subira plusieurs rénovations pour l'adapter à l'évolution du sport spectacle.

La patinoire des Vernets est un édifice emblématique de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle à Ge-

nève. L'ouvrage, d'une plasticité remarquable, paraît comme posé en équilibre. Sa mise à l'inventaire est en cours, mais, alors qu'est envisagée la construction d'une nouvelle patinoire, «se pose la question du réemploi d'un bâtiment à usage unique, avec une réaffectation adéquate et la prise en charge des coûts d'entretien. Un sacré défi», relève Babina Chaillot-Calame, conservatrice cantonale des bâtiments.

**CML**

#### Bibliographie:

- «XX<sup>e</sup>, Un siècle d'architecture à Genève, Promenades», Patrimoine suisse Genève, Éd. In Folio, 2009.

- «L'architecture à Genève 1919-1975», I. Charollais, J.-M. Lamunière, M. Nemec, Canton de Genève, Dir. du patrimoine et des sites, Éd. Payot, 1999.

